

MF
f a s h i o n



UN LOOK MAGLIANO FALL-WINTER 2023

Magliano: «La mia sartoria non binary»

«Con Kiton realizzo look fatti a mano da indossare con binder sul seno», svela lo stilista vincitore del Karl Lagerfeld prize di Lvmh. Che, per la sfilata, si ispira ad Anna Magnani e a *Nostalghia* di Tarkowskij. «Ora con Borsalino una capsule di sabotaggio creativo»

«**C**on Kiton ho realizzato un sogno. Vedere il mio primo abito cucito interamente a mano». Trasuda emozione e carica Luca Magliano, nell'appuntamento alle 8 del mattino con la stampa internazionale al Nelson Mandela forum di Firenze. Sul moodboard alle sue spalle ci sono: Anna Magnani (di cui ricorre quest'anno il 50° anniversario

della scomparsa, ndr), una cover della cantante Mina montata sul corpo di un culturista, la fotografa Tina Modotti in completo maschile, l'artista Joseph Beuys in paletot di feltro e la scena della scalinata del film *Nostalghia*, capolavoro del 1983 girato in Italia dal russo Andrej Tarkowskij. «Sulla scala nel film si intrecciano i destini dei vari personaggi. Io volevo uno specchio

della vita per questo show. Che è anche un omaggio alle emozioni di moda che ho vissuto da bambino vedendo *Donna sotto le stelle* con icone come Naomi Campbell che scendevano da Trinità dei monti a Roma». Il designer vincitore del premio Karl Lagerfeld all'ultima edizione dell'Lvmh prize è partito con uno show a Firenze 5 anni fa.

continua a pag. 11



IN EDICOLA CON MF

THE WOWNESS: CARLYNE CERF DE DUDZEEL, GABRIELLA KAREFA-JOHNSON E LUCIA LIU SONO LE PROTAGONISTE DI UNA COVER STORY ESCLUSIVA. CREATRICI A 360 GRADI, AUTRICI DI IMMAGINI RIBELLI E LIBERE. CHIAMATE COME DESIGNER D'ECCEZIONE DA MOSCHINO A INTERPRETARE L'EREDITÀ DEL FONDATORE. FOTO MATTHEW WELCH

Sfoggia la digital edition su mobile, tablet e pc. Scarica l'app MFFashion oppure accedi al sito www.classabbonamenti.com/mff

Class editori