

# Tutti i manager sul palcoscenico



Elena Ranieri e Alma Gaspari,  
Lindt & Sprüngli Italy



Evi Dimitrakaki, Mondelez IT



Lucia Lusetti, Monge



Barbara Mantovi e Rafael  
Narvaez, Mutti



Cecilia Rossi, Perfetti Van Melle



Mirko Bertoldi e Simone Polini,  
Polini



Luca Ruffini, Pontevecchio



Mirko Parlà e Aldo Vigliaturo,  
Realchimica



Francesco Pastore, Sofidel



Davide Arduini e Andrea  
Cimenti, Different Media



Massimo De Cesare e Gloria  
Pentimalli, Wavemaker



Franco Ercolini e Lucia Guarino,  
Adtelier



Sandra Amar e Luca Marinaro,  
Zenith



Giovanna Scutari, Amplifi Italia



Claire Flament e Nicola D'Alba,  
LinkedIn

## L'editoria in Piazza Affari

Indice	Chiusura	Var.%	Var% 29/12/23	
FTSE IT All Share	36.537,26	0,07	12,49	
FTSE IT MEDIA	7.965,28	0,17	0,60	
TITOLO	Prz Rif.	Tot.Ret.%	Tot.Ret.% 29/12/23	Capitaliz. (mln €)
Cairo Communication	1,9200	1,16	6,19	258,1
Caltagirone Editore	1,0550	-0,47	6,78	131,9
Class Editori	0,0950	-0,84	55,23	26,3
Il Sole 24 Ore	0,6680	0,91	-2,05	37,6
MFEB	3,0310	-1,17	-7,22	716,1
Mondadori	2,2800	0,22	6,29	596,1
Monrif	0,0442	-1,34	-14,67	9,1
Rcs Mediagroup	0,7610	-0,52	2,70	397,1

## CHESSIDICE IN VIALE DELL'EDITORIA

**Visibilia, chiusa l'inchiesta preliminare, Santanchè indagata per truffa.** La procura di Milano ha notificato l'avviso di conclusione delle indagini preliminari, la ministra del Turismo e altre persone, nonché Visibilia Editore spa e Visibilia Concessionaria srl, sono indagate per truffa ai danni dell'Inps nella fruizione della cassa integrazione in deroga Covid 19, per 13 dipendenti.

**È Auditel il posto migliore dove lavorare in Italia tra le aziende con meno di 50 dipendenti.** Lo ha stabilito Great place to work, che analizza gli ambienti di lavoro raccogliendo le opinioni dei collaboratori e la employee experience. Nell'arco di 8 anni, Auditel è passata da 4 a 23 persone in organico e ha abbassato l'età media (da 59 a 40 anni).

**Collana multimediale, nasce 11Decimi.** È una collana di approfondimento giornalistico multimediale, lanciata da Next New Me-

dia, che tra podcast e documentari si è occupata di temi quali l'ex Ilva di Taranto, il futuro della risorsa acqua e i tentativi di suicidio dei minori. I prodotti di 11Decimi sono gratuiti e in creative commons.

**Ebu Kids a Roma, IA a sostegno dell'industria indipendente nelle produzioni per ragazzi.** L'uso dell'intelligenza artificiale nella produzione di cartoni animati e di programmi per ragazzi è stato al centro dell'incontro a Roma dei responsabili dei canali kids delle tv pubbliche europee. Su invito di Rai Kids e della European Broadcasting Union, 19 broadcaster pubblici si sono incontrati giovedì e ieri presso la sede Rai di Viale Mazzini. La collaborazione delle tv pubbliche, anche di fronte alle politiche ondivaghe delle piattaforme, spiega una nota, si è confermata come una realtà essenziale per la tutela e lo sviluppo dell'industria audiovisiva indipendente europea.

— Riproduzione riservata —