Mm/= L'ex guru di Wpp consiglia agilità, controllo dei servizi e digitale. Focus sui cookies

Sorrell, 3 mosse contro la crisi

Il caso Musk: imprevedibile ma difficile scommettere contro

DI MARCO A. CAPISANI

quasi una tempesta perfetta» l'attuale situazione geopolitica internazionale, in cui sono ricadute le economie dei singoli paesi che si stavano giusto ri-

prendendo dagli anni della pandemia. Ma ci sono tre elementi chiave per affrontare un 2022 che le stime di crescita globale danno poco sopra il 3%, dopo le prime proiezioni pre-conflitto in Ucrai-+4%/+5%. I fattori

chiave sono: agilità nel dispiegare le pro-prie strategie, rapidità nell'ag-giornale (per esempio riprendendo ora il controllo interno dei servizi esternalizzati, specialmente quelli digitali) e investimenti focalizzati a coltivare i cookies di prima parte. E c'è anche una mappa geografica del rischio che può aiutare a orientare le strategie aziendali, secondo sir Martin Sorrell, co-fondatore del fondo d'investimenti S4S Ventures, veicolo creato con la sua S4 Capital, società specializzata in servizi di comunicazione, intervenuto ieri come ospite specia-le alla sesta edizione del Milano Marketing Festival (organizzato da Class Editori). Sorrell, comunque, è noto soprattutto per essere stato (fino al 2018) il patron di Wpp, primo gruppo pubblicitario nel mon-

«Dopo un 2021 con un Pil mondiale su di quasi il 6%, l'attesa per il 2022 era tra il +4% e il +5% ma, dopo lo scoppio del-la guerra nell'Est Europa e il ri-

torno significativo dell'inflazione, concordo con le stime di una crescita globale poco sopra il 3% per que-st'anno. Anche se credo che il vero anno difficile sarà il prossimo, quando le previsioni indicano una crescita globa-





Il primo trimestre dell'anno è da dividere in due parti: «il primo periodo è partito bene, oggi le cose sono molto peggiorate per-

ché siamo difronte a una situazione di paura e grande in-certezza, ad aumenti impensabili in termini di costi produttivi, energia e materie prime che riguardano tutti. Il primo trimestre ce la caveremo. per gli altri c'è grande preoccupazione». Lo ha detto al Milano Marketing Festival il presidente dell'Upa, Utenti pubblicità associati, **Loren**zo Sassoli de Bianchi. Le aziende, ha spiegato

Sassoli, sono state molto reattive durante la pandemia, sia dal punto di vista degli investimenti

pubblicitari sia per la capacità di adattare i linguaggi, nella prima fase rassicu-

rando le persone, nella seconda suggerendo di poter tornare a desiderare. «Purtroppo, è successo quello che è successo nel me-

se marzo, uno scenario estremamente incerto e preoccu-pante che deriva dalla guer-

In ogni caso le aziende devono interpretare i cambiamenti sociali, economici e psicologici, «per questo è necessario profilare meglio le persone e avvalersi di dati e algoritmi. Il tema è riuscire a connettere questi dati, interpretarli, per capire meglio la situazione e l'approccio con le persone senza violare il diritto alla privacy. È necessaria formazione

e noi come Upa stiamo facendo un grande sforzo in questa direzione».

—® Riproduzione riservata——



Lorenzo Sassoli

metta di collegare questo sistema a oltre 200 milioni di utenti social. Peraltro Musk ha già in mente come sostenere i ricavi di Twitter, attraverso una formula di abbonamento e non appoggiandosi sulle inserzioni pubblicitarie come fatto finora e come sembra propenso a procedere Netflix. Vedremo dunque se Twitter sarà solo un trofeo per lui o, effettivamente, anche una società su cui lavorare». Aspettando la «vera svolta» dei mercati europei nel 2023, l'ex patron di Wpp ha indicato nell'Asia una destinazione favorevole a programmare i prossimi investimenti. Eccezion fatta per la Cina, per motivi legati a Covid, Taiwan e al permanere nel lungo periodo degli stessi vertici al potere (col presidente cinese **Xi Jin**ping in un ulteriore paralleli-smo con la Russia di Vladimir Putin). Bene investire anche in Medio Oriente, visto l'aumento del prezzo del petrolio, e altrettanto in Africa, dove però va tenuta in considerazione la difficoltà di operare. Se Europa centrale e orientale non sono indicate per lanciare nuove operazioni, Nord e Sud America possono essere invece dei buoni obiettivi, dove «S4 Capital genera il 70% dei suoi ricavi», ha proseguito Sorrell, «mentre l'area Emea vale il 20% e l'Asia il restante 10%». Sorrell punta a un fatturato 2022 da quasi 1,3 miliardi di dollari (1,2 mld di euro), anche

se ha rimandato a breve la pubblicazione ufficiale dei risultati 2021 indicati intorno ai 900 milioni di dollari (quasi 853 milioni di euro). Di questo incremento, un +10% è attribuibile ai nuovi progetti di comunicazione nel metaverso, ha sottolineato colui che è considerato uno dei guru della comunicazione. «Il metaverso è una delle grandi sfide del mondo digitale di oggi, assieme per esem-pio a Nft (non-fungible token, ndr) e bitcoin», ha concluso Sorrell. «Al momento non è una piattaforma importante, perché siamo ancora gli albori. Ma lo diventerà, come già accade nel mondo dello sport e nel settore dell'e-commerce».

MARCHI, OGGI SERVE PRUDENZA MA PIÙ CONSAPEVOLEZZA SU VALORI COME LA SOSTENIBILITÀ

Prudenti ma consapevoli. Le aziende italiane devono essere prudenti nell'aprire nuovi negozi (causa calo dei consumi), nell'avventurarsi nella nuova geografia dei clienti (rivo-luzionata dallo smartworking),



nell'affrontare il rincaro dei prezzi (difficilmente scaricabili a valle). Ma devono essere anche consapevolisu dove e come stanno investendo, esempio in comunicazione,

Martin Sorrell

su quali contenuti stanno veicolando magari cavalcando un trend che rischia di essere abusato. Un esempio su tutti: la sostenibilità. Dunque, prudenza e consapevolezza sono i due mantra ribaditi ieri da tre diversi settori dell'economia italiana, durante la prima giornata del Milano Marketing Festival (alla sesta edizione organizzata da Class Editori): presenti il settore retail con Confimprese e il suo presidente Mario Resca, il mondo energetico con Carlotta Ventura, direttore communication, sustainability and regional affairs del gruppo A2A e, infine, il mass market con Henkel Italia e la general manager **Mara**

 $A \, proposito \, di \, nuovi \, consumi \, e \, soste$ nibilità, quindi, sono soprattutto «i giovani» che «chiedono ai brand di essere green e lo dimostrano nelle loro concrete scelte d'acquisto. Non si tratta di mere dichiarazioni d'intenti», ha dichiarato Resca. «Comunque, più in generale, molti consumatori sono disposti a pagare anche un extra-prezzo pur di comprare soste-nibile. Gli stessi punti vendita si stanno adattando a questo orientamento. Il rischio, però, è che queste scelte vengano posticipate a causa dell'incertezza nello scenario attuale». Di base però, prosegue Ventura,

«c'è che la parola sostenibilità sembra un termine abusato. Ecco perché A2A ha deciso di non definirsi più multiu-



Carlotta Ventura

tility, bensì life company per po-ter raccontare, nella sostanza. come sia-mo impegnati nella transizione ecologiquanto ri-

guarda poi i giovani, ha aggiunto Ventura, sono al centro del fumetto «Azzurra», scritto direttamente dai ragazzi e in rampa di lancio in vista del Jova Beach Party 2022. Obiettivo: parlare di ambiente in prima persona, visto che i giovani «vogliono essere parte attiva di questa comunicazione e non un mero soggetto coinvolto passivamente».

La sostenibilità deve passare, infine. attraverso l'innovazione concreta sia di nuovi prodotti sia dei loro formati, per esempio più concentrati o già porzionati in chiave



anti-spre-co, sia ancora delle loro confezioni e dei materiali con cui sono realizzate. «Il nostro obiettivo è diventareun'azienda $climate\ po$ sitive en-

2030»,

confermato Panajia che vuole tagliare il traguardo non solo gra-zie all'utilizzo di materiali riciclati ma anche inserendosi in un più ampio circuito di economia circo-